

**Max JACOB, *Fragments de pensées et de vie littéraire dévoilés dans quelques lettres de Max Jacob à Tristan Rémy (1922-1923)***

Édition présentée et commentée par Alain Segal, Tusson : Du Lérot éditeur, janvier 2014.

Dans le cadre du récollement des collections publiques jacobiniennes autres que celles de Quimper, Paris ou Orléans effectué par l'Association des Amis de Max Jacob, Alain Segal a recensé le fonds de manuscrits de la Bibliothèque municipale de Laon où un ensemble de lettres de Max Jacob lui avait été signalé. Avec un enthousiasme communicatif, le chercheur a entrepris l'édition des éléments de la brève relation épistolaire entre Max Jacob, alors retiré pour la première fois à Saint-Benoît-sur-Loire, et Tristan Rémy, jeune journaliste et apprenti poète, qui devint plus tard secrétaire de rédaction de *L'Humanité*, écrivain prolétarien et spécialiste du cirque. Cette édition, outre la publication des six lettres et une carte postale adressées à Tristan Rémy, et d'un brouillon de lettre du jeune poète à son aîné, est agrémentée d'une reproduction photographique de chacun des documents et d'une foison d'introductions, de notes et de commentaires de l'éditeur qui épuisent le sujet sans lasser le lecteur. À propos de Max Jacob, son érudition est en effet importante (le médecin qu'il fut nous donne même une consultation médicale de ce patient qui se déclarait « foitrinaire ») et lui permet de resituer les deux épistoliers dans la vie intellectuelle de l'immédiate après Première Guerre mondiale. On trouvera ainsi des notes (l'une d'elles allant cependant jusqu'à quatre pages !) sur Henri Poulaille, Pedro Creixams, Pascal Pia et René Hilsum qui sont autant d'agréables et utiles digressions. Ainsi, ces 120 pages seront lues avec intérêt par le grand public – qui découvrira un Max Jacob épistolier et théoricien de la poésie – mais aussi par les amateurs de l'épistolaire de Max Jacob qui poursuivront leur découverte de ses correspondances, progressivement publiées.

*Francis DEGUILLY*