

BIBLIOGRAPHIE DE LA CORRESPONDANCE DE MAX JACOB

Antonio RODRIGUEZ et Patricia SUSTRAC

Nous mentionnons dans cette section les correspondances parues uniquement en recueils, incluant celles parues dans *Les Cahiers Max Jacob*. Les correspondances sont classées par leur titre après l'astérisque si elles sont éditées de manière chronologique ou par ordre alphabétique selon leur destinataire. Lorsque le lieu d'édition est Paris, celui-ci n'a pas été indiqué. Pour les publications parues en revues, se reporter à l'instrument bibliographique : GREEN Maria, *Bibliographie et documentation sur Max Jacob*, Saint-Étienne : Les Amis de Max Jacob, 1988. Nous indiquons également les correspondances à paraître, les fonds archivistiques contenant des correspondances de Max Jacob appartenant à des collections publiques ou privées, ainsi que les principales études consacrées à l'épistolaire de l'auteur.

1. CORRESPONDANCES GÉNÉRALES DE MAX JACOB

* *Les Amitiés et les Amours*, 3 tomes, lettres réunies, annotées et présentées par Didier Gompel, Nantes : Le Petit Véhicule, 2003.- rééd., L'Arganier (collection Traverses), 2005 et 2006.

Tome I : novembre 1901 - novembre 1933

[Lettres de Max Jacob à : Jean Aurenche, Camille Bloch, Louis Boursiac, Noël Bureau, Roland Caillaux, Cécile (Germaine Pfeifer), Géo-Charles (Charles Guyot dit), Charles-Albert Cingria, Jean Cocteau, Pierre Colle, Jean Denoël, Robert Delle Donne, Marie Delle Donne (baronne Marie de Wasmer), Yves Gérard Le Dantec, Fernand Divoire, Émile Dulsou, René Dulsou, Robert Émile-Paul, Messieurs Émile-Paul Frères, Jean Follain, Fernand Fleuret, Georges Gabory, François Gachot, Édouard Gazanion, Alfred Léon Gérault-Richard, prince et princesse Georges Ghika, Alphonse-Marius Gossez, François de Gouy d'Arsy, François de Gouy d'Arsy et Russel Greely, Mme Guéraud (dite Mitsou), Bernard Grasset, Marcel Herrand, Henri Hertz, Henri et Emma Hertz, Moïse Kisling, Pierre Lagarde, Irène Lagut, Roger Lannes, René Laporte, Frédéric Lefèvre, André Level, Maurice Martin du Gard, Félix Maillols, René Mendès-France, Henri-Louis Mermod, Jean Paulhan, Arthur Pétronio, Paul Poiret, Madeleine Renaud, Alexis Roland-Manuel (Roland Alexis Manuel Lévy, dit), Armand Salacrou, André Salmon, Jean Sasse, Charles Silvestre, Adolphe Tabarant, Henri Trouveyre (Henri-Joseph Saintuckelberg dit), Jean-Édouard Weelen, Fernand Zamaron, une lettre aux directeurs de la *Galerie des 4 Chemins*].

Tome II : janvier 1934 - octobre 1941

[*Lettres de Max Jacob à* : Raphaël Arnal, Céline Arnauld [et Paul Dermée], François Marius Berthet, Pierre Bertin, Jane Arger Beltrand, Joë Bousquet, Théophile Briant, Maurice Chapelan, Mme Émile Charpentier (dite Poussinette), Charles-Albert Cingria, Pierre Cordier, Jean-Robert Debray, Yanette Delétang-Tardif, Maurice Denis, Henri Dion, Mme Émile Dulsou, René Dulsou, Sylvette Fillacier (Bella Reine/ Mme Pierre Lazareff), Jean Follain, Édouard Gazanion, Didier Gompel, Maurice Gouchault, François de Gouy d'Arsy et Russel Greely, René Lacôte, Pierre Lagarde, Roger Lannes, Armand Lanoux, René Laporte, Yves Gérard Le Dantec, André Level, Michel Levesque, Robert et Michel Levesque, Jean Mardigny (Jean Georgin dit), René Mendès-France, Alain Messiaen, Willy Michel, François de Montalivet, Joseph Pérard, Michel Perrin, André Rouveyre, André Salmon, Misia Sert, Roger Toulouse, M. et Mme Christian Zervos, une méditation à un destinataire inconnu].

Tome III : décembre 1941 - février 1944

[*Lettres de Max Jacob à* : Raphaël Arnal, Oluf Berntsen, Albert Buesche, Hélène de Callias, Jean Colle, Jacques Debray, Jean-Robert Debray, Jean-Robert et Nelly Debray, Yanette Delétang-Tardif, Madeleine Follain, Jean Follain, François Garnier

(abbé), prince Ghika, René Laporte, André Level, Jean Mardigny (Jean Georjgin dit), François de Montalivet, Jean Rousselot, André Salmon, Christian Zervos].

Sous le titre *Collection d'autographes modernes de Max Jacob* sont jointes en annexe quatre lettres imaginaires de Max Jacob : « Le fils adultérin », « Deux lettres de Max Jacob à Petitjoli », « Cinéma par Jean Capain », « Toudoux, Ginette et les parents ».

* *Correspondances de Max Jacob*, 2 tomes, lettres réunies par François Garnier, éd. de Paris, 1953-1955.- Tome I : Quimper-Paris : 1876-1921, 1953 ; Tome II : Saint-Benoît-sur-Loire : 1921-1924, 1955.

[*Lettres de Max Jacob à* : Guillaume Apollinaire, Mme Aurel, Francis Carco, Jean Cocteau, Charles-Albert Cingria, Jean Deparis, Jacques Doucet, Mme Fernand Dreyfus, Louis Émié, Albert Émile-Paul, Bernard Esdras-Gosse, René Fauchois, Nino Frank, Édouard Gazanion, Paul Guillaume, Paul Haurigot, Marcel Herrand, Henry Hertz, Marcel Jouhandeau, Jean Grenier, Henry Kahnweiler, Moïse Kisling, Élie Lascaux, André Lefèvre, Michel Leiris, Louis Marcoussis, René Mendès-France, Charles-Louis Philippe, Edmond-Marie Poullain, Raymond Radiguet, Maurice Raynal, René Rimbert, Alexis Roland-Manuel (Roland Alexis Manuel Lévy, dit), Armand Salacrou, André Salmon, Julien Torma¹, Alfred Valette, Tristan Tzara. À la direction de *Littérature*, à la revue *Images de Paris*].

* *Les Propos et les Jours, 1904-1944*, lettres réunies, annotées et présentées par Annie Marcoux et Didier Gompel-Netter, Turin : Zodiaque, 1978.

[*Lettres de Max Jacob à* : Marcel Abraham, Louis Alibert, Blaise Allan (Alfred Rosset ou Léo Barret dit), Jeanne Arger, Mme Aurel, Jean Aurenche, M. et Mme Louis Aurenche, Georges Auric, François Bernouard, Natalie Clifford Barney, Mme Cécile Paul Baudry, Paul Baudry, Harry Baur, M. et Mme Joseph Béalu, M. et Mme Marcel Béalu, Marcel Béalu, Nicolas Beauvuin, Thérèse Bentz, François Bernouard, Oluf Berntsen, Pierre Bertin, Pierre-Albert Birot, Jacques-Émile Blanche, Paul Bonet, Joë Bousquet, Jean Bouillet, M. et Mme Bouilloux-Lafont, Théophile Briant, Hippolyte Chasseloup, Robert Chauvelot, Jean Clary, Jean Cocteau, Jean et Pierre Colle, Pierre Colle, Gaston Criel, Eugène Dabit, André David, Mme Armand Dayot, M. et Mme Armand Dayot, Jean Debray, Mme la comtesse Berthe Denyse de Magny (*alias* Berthe de Nyse), Jean Denoël, Jean Dubuffet, André Dunoyer de Segonzac, Henri Duvernois, Jacques Dyssord, Paul Éluard, Louis Émié, Max Ernst, Sylvette Fillacier-Lazareff (Mme Pierre Lazareff), Hugues Fouras, Georges Gabory, Maurice Gouchault (abbé), François de Gouy d'Arcy et Russel Greeley, Roger Grillon, René-Édouard Joseph, Henri Martineau, Albert-Émile Paul, Messieurs Émile-Paul, Léon-Paul Fargue, Pierre-Louis Flouquet, Paul Fort, Jean Fraysse, René Gaudier, Didier Gompel, Louis de Gonzague Frick, René Gaudier, prince Ghika, princesse Ghika, prince et princesse Ghika, Maurice Gouchault, Roger Grillon, Mme Guéraud, Francis Guex-Gastambide, Paul Haurigot, Franz Hellens, Marcel Herrand, Mme

1. Nous indiquons ce destinataire sans entrer dans la question de son existence supposée.

Emma Hertz, Henri Hertz, M. et Mme Henri Hertz, Armand de Hoorn, André Hugon, René Iché, Mme Japy de Beaucourt, Moïse Kisling, M. le comte de La Garde, Pierre Lagarde, Irène Lagut, Mme Pierre Lazareff (Sylvette Fillacier/ Bella Reine), Madeleine Le Chevrel, André Lefèvre, Frédéric Lefèvre, M. et Mme Giovanni Leonardi, Giovanni Leonardi, André Level, Grégoire Lévitzy, François Le Lionnais, Adhémar Martens (Michel de Ghelderode dit), Maurice Martin du Gard, Henri Martineau, René Mendès-France, Mme Léon Merle, Léon Merle (dit Léon Merle de Beaufort), Francis de Miomandre, Marcel Moré, Alfred Mortier, Yvonne Netter, Marc Nicolas du Plantier, Jacques Nielloux, Berthe de Nyse (comtesse Berthe Denyse de Magny dite), Marcel Olin, Jean Ozenne, Germaine Patat, Joseph Pérard, Michel Perrin, Léo Porteret, Mario Prassinis, Raymond Radiguet, M. et Mme Octave Ramond, Pierre Reverdy, Alexis Roland-Manuel (Roland Alexis Manuel Lévy, dit), Mme Alexis Roland-Manuel, Francis Gérard Rosenthal, vicomte Quentin de Rorthays, René Rimbert, Maurice Rouam, Jean Rousselot, Robert de Saint-Jean, André Salmon, Misia Sert, Vahram Sévouni, André Suarès, Raymond Talma, Roger Toulouse, Marie-Clémentine Valadon (dite Suzanne), Henri Vandeputte, Fernand Vanderem, Jean Variot, Lucien Vogel, Ambroise Vollard. Aux administrateurs de la revue *Littérature*, de la *Galerie Percier*, de la revue *Vogue*. Deux lettres imaginaires (1922, 1943)].

*

2. CORRESPONDANCES PARTICULIÈRES DE MAX JACOB

ALTOUNIAN Joseph : dans JACOB Max, *L'Échelle de Jacob*, Bibliothèque des Arts, collection Pergamine, 1994, p. 177.

ANDREU Pierre, *Vie et mort de Max Jacob*, La Table Ronde, 1982. Extraits de la correspondance de Max Jacob à Pierre Andreu.

APOLLINAIRE Guillaume : dans BILLY André, *Max Jacob : une étude suivie de lettres inédites du poète à Guillaume Apollinaire*, Seghers (collection Poètes d'aujourd'hui), 1946.

APOLLINAIRE Guillaume : dans APOLLINAIRE Guillaume, *Correspondance avec les artistes (1903-1918)*, édition établie, présentée et annotée par Laurence Campa et Peter Read, Gallimard (collection Blanche), 2009, pp. 65-122.

BAUGUION Clotilde : JACOB Max, *Lettres mystiques, 1931-1944*, correspondance réunie et annotée par Alain le Grand-Vélin, Quimper, Calligrammes, 1984.

BÉALU Marcel : *Dernier visage de Max Jacob*, suivi de *lettres à Marcel Béalu*, Lyon, Emmanuel Vitte éditeur (collection Singuliers et mal connus), 1959.

BELAVAL Yvon : *La rencontre avec Max Jacob*, Charlot, 1959. - rééd., Vrin (collection Varia), 1994.

BLOCH Jean-Richard : JACOB Max, « Lettres à Jean-Richard Bloch 1904-1914 », correspondance annotée et présentée par Michel Trébitsch, *Europe*, n° 662-663, juin-juillet 1984, pp. 122-163.

BLOCH Jean-Richard : JACOB Max, « Lettres à Jean-Richard Bloch 1914-1934 », correspondance annotée et présentée par Michel Trébitsch, *Europe*, n° 666, octobre 1984, pp. 139-159.

BOVE Emmanuel dans COUSSE Raymond, BITTON Jean-Luc, *La Vie comme une ombre*, Le Castor Astral, 1994. Biographie citant la correspondance de Max Jacob à Emmanuel Bove.

BRIANT Théophile : JACOB Max, *Lettres* [à Théophile Briant et Conrad Moricand] 1920-1941, correspondance établie par Stanley J. Collier, Basil Blackwell, Oxford, 1966.

CADOU René Guy : JACOB Max, *Esthétique de Max Jacob*, Seghers, 1956. - rééd. *Esthétique de Max Jacob, lettres à René Guy Cadou, extraits 1937/ 1944*, Joca seria, 2001.

CADOU René Guy : JACOB Max, « Max Jacob – René Guy Cadou : une correspondance en mouvement. Extraits (1939-1942) », édition établie par Alain Germain, *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, éd. des Amis de Max Jacob, 2013, n° 13/ 14, pp. 249-270.

COCTEAU Jean : JACOB Max, *Lettres de Max Jacob à Jean Cocteau (1919-1944)*, Paul Morihien, 1949.

COCTEAU Jean : COCTEAU Jean, JACOB Max, *Correspondance (1917-1944)*, correspondance annotée et présentée par Anne S. Kimball, Paris/ Ripon, Paris Méditerranée/ Écrits des Hautes-Terres, 2000. – correspondance croisée.

COCTEAU Jean : COCTEAU Jean, JACOB Max, « Max Jacob et Jean Cocteau sous le regard de «l'enfant-roi» suivi de quatre lettres inédites de Jean Cocteau » dans *Max Jacob poète et romancier*, actes du colloque du CRPC, Université de Pau, 25-26-27-28 mai 1994 avec des lettres inédites de Max Jacob, Valéry Larbaud et Jean Cocteau, textes réunis par Christine Van Rogger Andreucci, Pau, Presses Universitaires de Pau, avril 1995, pp. 249-256.

COHEN Albert dans COHEN Albert, *Le Roi mystère. Entretiens avec Françoise Estèbe et Jean Couturier*, Le Préau des Collines, INA, 2009. Fac-similé des lettres de Max Jacob à Albert Cohen reproduits pp. 114-117.

COURRIER DE LA PRESSE : Max Jacob, *Lettre au « courrier de la presse »*, présentation de Jean-Louis Debauve, À l'écart (collection « Lettres d'Écrivains »), n° 9, 1991.

CINGRIA Charles-Albert : *Correspondance générale : Lettres aux amis de France*, texte établi et annoté par Edmond Laufer, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1980, tome 4, pp. 285-293 (5 lettres de Charles-Albert Cingria à Max Jacob).- une nouvelle édition augmentée de la correspondance croisée est à paraître.

COLLE Jean : JACOB Max, *Lettres à Jean Colle : 1923-1943*, transcription de Sylvia Lorant-Colle, annotation de Maurice Dirou, Douarnenez, Mémoire de la Ville, 1996.

DAUDET Léon : dans JACOB Max, *L'Échelle de Jacob*, Bibliothèque des Arts (collection Pergamine), 1994, pp. 183-186.

DEBRESSE René : dans JACOB Max, « lettre à René Debresse », *Ballades*, Debresse, 1954, 3^e de couverture.

ÉMIÉ Louis : *Dialogues avec Max Jacob*, Corrêa-Buchet-Chastel (collection Mises au point), 1954.- rééd. Bordeaux, Le Festin, 1994. Ouvrage critique truffé d'extraits de la correspondance de Max Jacob à Louis Émié.

ESDRAS-GOSSE Bernard : JACOB Max, *Lettres à Bernard Esdras-Gosse 1924-1944*, Seghers (collection Poésie 53), 1953.

ÉVRARD Jacques : JACOB Max, *Correspondance entre Max Jacob et un jeune poète : trois lettres inédites*, chez l'auteur (membre de l'Association des auteurs autoédités), 1993.

FELS Florent : JACOB Max, *Lettres à Florent Fels suivies de textes inédits de Max Jacob*, correspondance présentée et annotée par Maria Green, Mortemart, Rougerie, 1990.

FERRARE Henri : *Henri Ferrare : un ami de Max Jacob*, présentation, choix de textes, bibliographie par René Plantier, Genève : Poésie Vivante, 1968. - rééd. *Lettres à Henri Ferrare 1929-1934*, Centre de recherches Max Jacob, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, n° 1, 1978, ms reproduit en encart non paginé, transcription pp. 57-85.

FLOCH Lionel : JACOB Max, *Lettres à Lionel Floch*, correspondance présentée et annotée par André Cariou, Rennes, Apogée, 2006.

FOUCHET Max-Pol, JACOB Max, *Lettres de Max Jacob à Max-Pol Fouchet (1939-1940)*, correspondance présentée par François Vignale, Pau, *Les Cahiers Max Jacob*, n° 11/ 12, 2012, pp. 85-103.

FRANK Nino : JACOB Max, *Lettres à Nino Frank*, correspondance annotée et présentée par Anne Kimball, New York/ Bern, Peter Lang, American University Studies, séries II, Romance Languages and Literature, vol. 64, 1989.

FRAYSSE Jean : *Max Jacob and « les feux de Paris », unpublished letters from Max Jacob to Jean Fraysse*, correspondance présentée par Neal Oxenhaendler, Berkeley/ Los Angeles, University of California Press (coll. University of California Publications) in *Modern Philology* (vol. 35, n° 4), 1964, pp. 221-307.- correspondance en français.

GALLO Barthélemy : JACOB Max, « Max Jacob et la bibliothèque de Quimper » (extraits de lettres à Barthélémy Gallo), *Bulletin des Bibliothèques de Bretagne*, 4^e année, 1^{er} et 2^e trimestres 1948, pp. VII-X suivi de « Manuscrits et textes dactylographiés de Max Jacob à la bibliothèque de Quimper » pp. XX-XXI – rééd. « Huit lettres à Barthélémy Gallo, bibliothécaire de la ville de Quimper », correspondance présentée et annotée par Hélène Henry, *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne : Presses de l'Université de Saint-Étienne, n° 6, 1984, pp. 68-74. - rééd. *Les Livres de Max*, Quimper, Bibliothèque municipale de Quimper, 1994.

GOLDBLATT Charles : JACOB Max, *L'Amitié, lettres à Charles Goldblatt*, correspondance établie et présentée par André Roumieux, Bègles, Le Castor Astral, 1994.

GRENIER Jean : JACOB Max, *Lettres à un ami : correspondance 1922-1937 avec Jean Grenier*, Pully-Lausanne, Vineta, 1951.- rééd. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1982.

GUIETTE Robert : JACOB Max, *Lettres à Robert Guiette*, correspondance annotée et présentée par Michel Décaudin, éd. des Cendres, 1996.

HERTZ Henry : JACOB Max, « Lettres à Henri Hertz, 1923-1926 », *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, n° 3, 1980, pp. 71-82.

HUIN Paul : JACOB Max, *Lettres et dessins à Paul Huin 1928-1932*, correspondance présentée par Philippe Schmitt-Kummerlee, Al Manar, 2005.

JABÈS Edmond : JACOB Max, *Lettres à Edmond Jabès 1933-1939*, Alexandrie, éd. Scarabée (collection Valeurs), 1945. - rééd. Pessac, éd. Opales, 2003.- à noter une édition italienne : présentation des lettres (en français), seule la préface de Jabès de 1945 est traduite en italien : *Lettres à Edmond Jabès*, Milano, All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller (collection Piccola Biblioteca della Fondazione Primo Conti), 1^{er} volume, 1989.

JOUHANDEAU Marcel : JACOB Max, *Lettres à Marcel Jouhandeau avec quelques lettres à Madame Marcel Jouhandeau et Madame Paul Jouhandeau*, édition critique par

Anne Kimball, Genève, Droz, (collection Textes littéraires français), 1979.- à noter la publication en 2002 : *Lettres de Marcel Jouhandeau à Max Jacob*, édition critique par Anne Kimball, Genève, Droz (collection Textes littéraires français), 2002.

LACÔTE René, JACOB Max, *Lettres à René Lacôte 1934-1944*, correspondance présentée par Béatrice Mousli, Pau, *Les Cahiers Max Jacob*, n° 11/ 12, 2012, pp. 15-53.

LANNES Roger, JACOB Max, « La tige et l'orchidée, lettres de Max Jacob à Roger Lannes (1935-1943) suivies de "Hommage à Max Jacob" par Roger Lannes », correspondance présentée par Anne Mary, Pau, *Les Cahiers Max Jacob*, n° 11/ 12, 2012, pp. 54-85.

LARBAUD Valéry : JACOB Max, « Lettres inédites à Valéry Larbaud » dans *Max Jacob poète et romancier*, actes du colloque du CRPC, Université de Pau, 25-26-27-28 mai 1994 avec des lettres inédites de Max Jacob, Valéry Larbaud et Jean Cocteau, textes réunis par Christine Van Rogger Andreucci, Pau, Presses Universitaires de Pau, avril 1995, pp. 13-18.

LAZO Augustin : JACOB Max, « Lettres inédites à Augustin Lazo 1925-1927 avec un poème retrouvé : "La statue" », *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, n° 2, 1979, pp. 45-57.

LÉONARDI Giovanni : JACOB Max, « Correspondance Max Jacob - Giovanni Léonardi 1920-1944 », édition établie et annotée par Hélène Henry, *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, n° 8, 1986, section VIII (n. p).

LEIRIS Michel : JACOB Max, *Lettres à Michel Leiris*, correspondance annotée et présentée par Christine Van Rogger Andreucci, Honoré Champion (collection Textes de littérature moderne et contemporaine), 2001.

LEVANTI Michel : JACOB Max, *Lettres à Michel Levanti* suivies de *poèmes de Michel Levanti*, correspondance présentée et annotée par Lawrence A. Joseph, Mortemart, Rougerie, 1975.

LEVEL André : JACOB Max, *Lettres à André Level*, correspondance annotée et présentée par Bernard Duchatelet, Brest, Faculté des Lettres Victor Segalen, Centre d'Études des Correspondances et Bibliothèque Municipale de Quimper, 1994.

LEVESQUE Robert : JACOB Max, *Lettres à Robert Levesque*, *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, n° 6, 1984, pp. 59-62.

LEVESQUE Robert : *Une amitié de Max Jacob, lettres de Max Jacob à Robert Levesque*, textes établis, commentés et annotés par Pierre Masson, Mortemart, Rougerie, 1994.

MALRAUX André dans MALRAUX André, *Lettres choisies (1920-1976)*, correspondance éditée par François de Saint-Chéron, Gallimard, 2012.

MANOLL Michel : JACOB Max, *Lettres à Michel Manoll*, correspondance présentée et annotée par Maria Green, Mortemart, Rougerie, 1985.

MARITAIN Jacques : MARITAIN Jacques, *Correspondance (1924-1935)*, édition établie, annotée et présentée par Sylvain Guéna, Brest : Centre d'étude des Correspondances, Brest, Faculté des lettres Victor Segalen, C.N.R.S.-UMR 6563, 1999.

MARITAIN Jacques, « Max Jacob : deux lettres retrouvées », présentées par Sylvain Guéna, *Cahiers Jacques Maritain*, n° 45, déc. 2002, pp. 24-26.

MAY Pierre-André : JACOB Max, *lettres à Pierre-André May*, dans MOUSLI Béatrice, *Intentions, histoire d'une revue littéraire des années vingt*, IMEC/ Ent'revues, 1995, pp. 158-163.

MEZURE Jacques : JACOB Max, *Lettres à un jeune homme, 1941-1944*, correspondance annotée et présentée par Patricia Sustrac, Bartillat, 2009. - rééd. 2012.

MIDOUX Pierre : JACOB Max, « Deux lettres inédites au poète Pierre Midoux », notes par René Plantier, *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, n° 4, 1981, pp. 23-26.

MINET Pierre : JACOB Max, *Lettres à Pierre Minet*, correspondance annotée et présentée par Anne S. Kimball, Calligrammes, 1988.

MESPOULET Marguerite : JACOB Max, « Lettres de Max Jacob à Marguerite Mespoulet », notice en préambule aux lettres de Max Jacob à Marguerite Mespoulet par Maria Green, notes de René Plantier, *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, n° 4, 1981, pp. 27-45.

MESSIAEN Alain, dans PALACIO Jean de, « Une correspondance de maître à disciple, lettres de Max Jacob à Alain Messiaen », *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, Les Amis de Max Jacob, n° 13/ 14, 2013, pp. 235-248.

MORICAND Conrad : JACOB Max, *Lettres [à Théophile Briant et Conrad Moricand] 1920-1941*, correspondance établie par Stanley J. Collier, Basil Blackwell, Oxford, 1966.

PAULHAN Jean : JACOB Max, PAULHAN Jean, *Correspondance 1915-1941*, correspondance annotée et présentée par Anne Kimball, Paris Méditerranée, 2005.

PÉRARD Joseph, *Max Jacob l'universel, études, inédits*, Colmar, Alsatia, 1974. Étude critique truffée de la correspondance de Max Jacob à Joseph Pérard.

PICASSO Pablo : dans *Max Jacob et Picasso*, catalogue d'exposition, Réunion des Musées Nationaux, 1994. « Table des envois », p. 347. Le catalogue renvoie à la correspondance classée par ordre chronologique.

POUGY Liane : JACOB Max, *Lettres à Liane de Pougy / Max Jacob et Salomon Reinach*, Plon, 1980, pp. 13-155.

RENOYER Max : JACOB Max, *Lettres à un autre jeune poète*, correspondance annotée et présentée par Anne Steinberg-Viéville, Les Libraires entre les Lignes, 2001.

ROUSSELOT Jean : *Max Jacob au sérieux*, suivi de *treize poèmes et de quatorze lettres de Max Jacob*, Charlieu, La Bartavelle, 1994.

RIMBERT René : JACOB Max, *Lettres à René Rimbert*, correspondance annotée et présentée par Maria Green et Christine Van Rogger Andreucci, Mortemart, Rougerie, 1983.

SALACROU Armand : JACOB Max, *Lettres aux Salacrou août 1923- janvier 1926 avec un portrait de Max Jacob par André Beaudin*, Gallimard, 1957.

SALMON André : JACOB Max, SALMON André, *Correspondance 1905-1944*, correspondance annotée et présentée par Jacqueline Gojard, Gallimard, 2009.

SAULNY Robert de : JACOB Max, « Deux lettres inédites de Max Jacob à Saulny, un dessin à la plume », *Centre de recherches Max Jacob*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, n° 2, 1979, pp. 59-63.

SUPERVIELLE Jules : JACOB Max, « Max Jacob-Jules Supervielle, correspondance 1922-1935 », édition établie par Sophie Fischbach et Patricia Sustrac, *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, 2013, n° 13/ 14, pp. 205-234.

SIMENON Georges dans SIMENON Georges, *Cistre Essais*, Lausanne : L'Âge d'Homme, n° 10, 1980, pp. 208-212. – rééd. « Simenon », Laurent Demoulin (dir.), *Les Cahiers de l'Herne*, 2013, pp. 209-210.

TOGORÈS José de : JACOB Max, *Cartes a Togores 1921-1930, Lettres à Togorès*, édition de Josep de Casamartina, Sabadell, Fundacio La Miradà, 1998.- édition bilingue catalan-français.

TOULOUSE Roger : JACOB Max, *Lettres à Roger Toulouse : 1937-1944*, correspondance réunie et annotée par Patricia Sustrac et Christine Van Rogger Andreucci, Troyes, Les Cahiers Bleus, 1992.

VANDEPUTTE Henri : dans VANDEPUTTE Henri, « Avec Max Jacob », *Œuvres complètes*, édition établie et annotée par Victor Martin-Schmets, Bruxelles, Tropismes, Tome XI, 1993, pp. 290-310.

VERNE Maurice : dans JACOB Max, *L'Échelle de Jacob*, Bibliothèque des Arts (collection Pergamine), 1994, pp. 178-182.

VILLARD René : *Lettres à René Villard*, suivies du *Cahier des Maximes*, correspondance réunie et annotée par Yannick Pelletier, Mortemart, Rougerie, 1978.

VILLARD René : *Lettres à René Villard II*, correspondance réunie et annotée par Yannick Pelletier, Mortemart, Rougerie, 1982.

3. DESTINATAIRES DES CORRESPONDANCES À PARAÎTRE

Jacques-Émile Blanche, Jean Cassou, Louis Dumoulin, Louis Émié, René Iché, Julien Lanoë, Maurice Méry, Marcel Métivier, Charles Oulmont, Paul Petit, Tristan Rémy, Maurice Sachs, Robert Szigeti, Louis Vaillant.

4. CORRESPONDANCES APPARTENANT À DES FONDS PUBLICS

4.1. SECTIONS EXCLUSIVEMENT CONSACRÉES À MAX JACOB :

Aux Archives Départementales du Loiret :
[*Lettres de Max Jacob* à : Théophile Briant, Conrad Moricand, Michel Manoll].

À la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet :
[*Lettres de Max Jacob* à : Natalie Clifford-Barney, Jean Denoël, Robert Desnos, Jean le Doaré, Jacques Doucet, André Gide, Eugène Guillevic, Robert Levesque, Joseph Pérard, Henri Petit, Francis Picabia, Raval, Alfred Richet, Jules Supervielle, Tristan Tzara.

Lettres adressées à Max Jacob par : Louis Aragon, Marcel Arland, Antonin Artaud, Georges Auric, Georges Bernanos, André Beucler, André Breton, René Crevel, Joseph Delteil, Charles Dullin, Paul Guillaume, Jacques Maritain, André Malraux, Raymond Radiguet, Jacques Rivière, Pablo Picasso, Jean Simonpoli, Jules Supervielle].

À la Bibliothèque nationale de France :
Département des Manuscrits, division occidentale : Fonds Max-Jacob- collection Gompel-Netter.

[*Lettres de Max Jacob* à : Jean Boulet, Natalie Clifford Barney, Jean Cocteau, Jean Debray, Robert Delle Donne, René Dulsou, Sylvette Fillacier, prince et princesse Ghika, Didier

Gompel, François de Gouy d'Arcy, Pierre Lagarde, René Laporte, François Le Lorrain, Félix-Edouard Maillols, Alexis Roland-Manuel (Roland alexis Manuel Lévy, dit), André Salmon, Roger Toulouse].

À la Médiathèque des Ursulines (Quimper) :

[*Lettres de Max Jacob à* : Mme Aurel, Yvon Belaval, Mme Georges-Day, Jean Denoël, Mr. Fabre, Paul Fort, Barthélémy Gallo, François de Gouy et Russell Greeley, Prudence Jacob, Valéry Larbaud, Philippe Lavastine, André Level, Michel Manoll, Victor Moremans, Jacques Mourlet, Mme Amy Tedesco, René et Abel Villard, Mme Wellinger et deux lettres à deux destinataires non identifiés (1943)].

À la Médiathèque d'Orléans :

Se reporter aux catalogues du fonds précieux de la bibliothèque : HENRY Hélène, RODA Jean-Claude, *Max Jacob à la Bibliothèque municipale d'Orléans*, Orléans, Bibliothèque municipale, 1986 ; MONGINOUX Anne, *Hommage à l'abbé François Garnier*, Orléans, Bibliothèque municipale, 1992.

[*Lettres de Max Jacob à* : Noël Bureau, Maurice Delamain, Léon Daudet, Paul Dermée, Louis Émié, Nino Frank, Bronislaw Horowicz, René Iché, Jacques Jacob, père André Jouffrey, René Lacôte, Abbé Legrain, Jean Lescure, Tartarin Malachawsky, Alain Messiaen, Jacques Mezure, Maurice Sachs, Armand Salacrou, André Sauvage, Robert Szigeti, Roger Toulouse, Henri Vandeputte, Yvonne Zervos, et plusieurs lettres dont les destinataires n'ont pu être identifiés].

Au musée des Beaux-Arts d'Orléans :

Le fonds documentaire Max Jacob, sous la rubrique « Correspondance », comporte des copies de lettres de Max Jacob adressées à : Joseph Altounian, Pierre Andreu, Marcel Béalu, André Beaudin (dédicace), Pierre Bertin, René Guy Cadou, André Derain, Léonce Dumoulin, Paul Éluard, Florent Fels, Pablo Gargallo, Maurice Genevoix, René Iché, Jean-Émile Laboureur, René Laporte, Pierre Minet, M. et Mme Perreau, Liane de Pougy, Roger Secrétain, André Warnod.

Au musée des Beaux-Arts de Quimper :

[*Lettres de Max Jacob à* : Joseph Delteil, Maurice Denis, Henri Hertz, docteur Lagriffe, Giovanni Léonardi, Maurice Méry, Jean Moulin, Mme de Savigny. Lettre de Jean Follain à Mme Gaspard évoquant des anecdotes liées à Max Jacob et André Salmon].

4.2. SOUS-SECTIONS CONSACRÉES À MAX JACOB :

Archives Départementales du Loiret :

Fonds de la sous-préfecture de Montargis : note et lettre de Max Jacob au sous-préfet de Montargis en réponse au recensement de la « population juive » exigé par la loi du 10 octobre 1940.

Bibliothèque nationale de France :

a) au département des Manuscrits, division occidentale : Fonds Guillaume Apollinaire, Jean-Richard Bloch, Jean Cassou, Paul Claudel, Henri Dubief, Nino Frank, Stanislas Fumet, Jean Grenier, Roger Lannes, Robert Le Masle.

b) au département des Arts et des Spectacles : Fonds René Fauchois.

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris : fonds Jean Cocteau ; fonds Louis Guillaume.

Bibliothèque de l'Institut de France (Paris) : fonds Jacques-Émile Blanche.

Bibliothèque Sainte-Geneviève (Paris) :

Fonds Alain Girard : lettres de Max Jacob à Eugène Parturier (partiellement publiées dans PARTURIER Maurice, « Max Jacob, notes biographiques », *Le Divan*, 36, n° 252, 1944, pp. 395-404.)

Bibliothèque municipale d'Amiens : fonds Nicolas Beauvuin.

Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC, Caen) :

Fonds d'auteurs : Pierre Andreu, Jacques Audiberti, comte de Beaumont, Jacques Doucet, Jean Follain, Otto Freundlich, Max-Pol Fouchet, René Laporte, Jean Lescure, Pierre Minet, Jean Paulhan, Pascal Pia, Raymond Radiguet, Pierre Seghers.

Fonds d'éditeurs et revues : Galerie Breteau, Kra-Le Sagittaire, *Intentions*.

Musée Géo-Charles d'Échirolles : lettres de Max Jacob à Géo-Charles.

Musée d'Art Moderne Richard Anacréon de Granville :

[*Lettres de Max Jacob à* : Francis Carco, Jean Cocteau, Paul Éluard, Marcel Jouhandeau, François Mauriac].

Bibliothèque municipale de Laon : fonds Tristan Rémy.

Bibliothèque municipale de Montauban : fonds Jean Malrieu.

Médiathèque de Nantes – Centre René Guy Cadou : lettres et méditations de Max Jacob à René Guy Cadou.

Bibliothèque municipale de Rennes, *Musée du livre et des lettres* : fonds Henri Pollès.

5. CORRESPONDANCES APPARTENANT À DES MUSÉES OU DES FONDS PRIVÉS :

Archives Gallimard (Paris) :
[*Lettres de Max Jacob à* : Gaston Gallimard
Lettres adressées à Max Jacob par : Roger Allard, Gaston Gallimard, Jean Paulhan].

Musée des Lettres et Manuscrits (Paris) :
[*Lettres de Max Jacob à* : René Dulsou, Maurice Morel (abbé), Liane de Pougy et Georges Ghika (prince et princesse Ghika)].

Communauté monastique de Saint-Benoît-sur-Loire :
[*Lettres de Max Jacob à* : Roland Mouflet, Bernard Madre].

6. ÉTUDES PRINCIPALES CONSACRÉES À LA CORRESPONDANCE DE MAX JACOB

COUTINHO MENDÈS Anna Paula, « Post-scriptum : l'œuvre et ses destinataires pour une poétique de la pédagogie », dans Christine Van Rogger Andreucci (dir.), *Max Jacob poète et romancier*, actes du colloque international de Pau (1994), Presses Universitaires de Pau, 1995, pp. 39-44.

DEBREUILLE Jean-Yves, « Proses poétiques et proses épistolaires dans *Derniers Poèmes de Max Jacob* », dans *Centre de recherches Max Jacob n° 7*, actes du colloque international Max Jacob de Saint-Étienne : 27-30 septembre 1983, Saint-Étienne, Presses Universitaire de Saint-Étienne, 1985, pp. 130-142.

GARNIER François, « Une création permanente : le courrier de Max Jacob », dans Arlette Albert-Birot (dir.), *Max Jacob et la création*, actes du colloque international d'Orléans (1994), Jean-Michel Place, 1997, pp. 145-150.

KIMBALL Anne, « Dépêches italiennes I : Parcours », dans Arlette Albert-Birot (dir.), *Max Jacob et la création*, actes du colloque international d'Orléans (1994), Jean-Michel Place, 1997, pp. 135-143.

KIMBALL Anne, « Dépêches italiennes II : Inspiration », dans Christine Van Rogger Andreucci (dir.), *Max Jacob poète et romancier*, actes du colloque international de Pau (1994), Presses Universitaires de Pau, 1995, pp. 257-262.

PALACIO Jean de, « Répertoire chronologique de la correspondance de Max Jacob I (1901-1918) », dans Jean de Palacio (dir.), *Max Jacob 2, Romanesques, Revue des Lettres Modernes*, Minard, 1976, pp. 173-183.

PALACIO Jean de, « Répertoire chronologique de la correspondance de Max Jacob II (1919-1923) », dans Jean de Palacio (dir.), *Max Jacob 3, Spiritualité de Max Jacob, Revue des Lettres Modernes*, Minard, 1981, pp. 147-166.

PÉRARD Joseph, « L'épistolier et l'ami » dans *Max Jacob l'universel, études, inédits*, Colmar, Alsatia, 1974, pp. 80-89.

PONTIER Jean-Marc, « Le Verbe et l'Image : les manuscrits enluminés, la correspondance », *Max Jacob : du poème au dessin*, thèse d'État sous la direction de Mme Julie Bertrand-Sabiani, Orléans, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, 1992.

PONTIER Jean-Marc, « Max Jacob plasticien », *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, éd. des Amis de Max Jacob, n° 6, 2006, pp. 11-26.

PONTIER Jean-Marc, « Les dessins dans la correspondance de Max Jacob », *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, éd. des Amis de Max Jacob, n° 13/ 14, 2013, pp. 159-170.

RODRIGUEZ Antonio et SUSTRAC Patricia, « L'«épistolat» de Max Jacob suivi de la bibliographie des correspondances de Max Jacob parues en recueil », *Épistolaire*, n° 35, 2009, pp. 233-249. - article et bibliographie revus et augmentés dans *Les Cahiers Max Jacob*, Pau, éd. des Amis de Max Jacob, n° 13/ 14, 2013.

ROUSSELOT Jean, « Max Jacob épistolier », dans *Max Jacob au sérieux suivi de treize poèmes et de quatorze lettres de Max Jacob*, Charlieu, La Bartavelle, 1994, pp. 167-172.

ROUDAUT Jean, « Un homme de lettres », dans André Guyon (dir.), *Max Jacob à la confluence*, actes du colloque de Quimper (1994), Brest, Université de Bretagne Occidentale, Faculté des Lettres Victor Segalen et Bibliothèque Municipale de Quimper, 2000, pp. 243-253.

SECKEL Hélène, « La correspondance Max Jacob - Picasso », *Max Jacob et Picasso*, Réunion des Musées Nationaux, 1994, pp. XXV-XXVIII.